

VIRGINIE GOSSART

CETTE FILLE-LÀ

Domestic Suspense



DOSSIER PRESSE

 **Alter Real**
ÉDITIONS


**REAL
SUSPENSE**



VIRGINIE GOSSART

Originnaire de la Côte d'Azur, Virginie Gossart vit aujourd'hui dans le Gard, où elle enseigne le français et le théâtre depuis une vingtaine d'années.

Si elle est toujours passionnée par son métier, son amour pour la littérature, l'écriture, la musique et le cinéma se manifeste dans bien d'autres domaines. Rédactrice de chroniques pour un site culturel où elle se consacre essentiellement aux arts vivants, son insatiable curiosité pour l'art et la culture transparaît également dans ses textes de fiction.

Son univers romanesque montre une prédilection pour les personnalités complexes aux identités fragiles, pour les univers étranges, hermétiques ou transgressifs. Il témoigne aussi de sa fascination pour tout ce qui touche à l'ambivalence de l'humain, à ses faux-semblants, aux flottements et aux métamorphoses de l'identité, à la frontière ténue entre rationalité et folie.

Après avoir publié en juin 2018 aux éditions Les Presses Littéraires un premier roman intitulé *Un triangle presque parfait*, oscillant entre thriller fantastique et roman d'initiation, elle change radicalement de genre et de registre avec *Cette-fille là*, paru chez Alter Real. Ce nouveau récit, par son caractère à la fois drôle, atypique, inquiétant, et par sa description d'un univers rock qui mélange références académiques, contre-culture et pop culture, transpose dans un monde réaliste et contemporain les thématiques qui lui sont chères.

BIBLIOGRAPHIE

● Novembre 2021

Cette fille-là

Éditions Alter Real

● Juin 2018

Un triangle presque parfait

Les Presses Littéraires

AVIS LITTÉRAIRES

« Après avoir publié en juin 2018 aux éditions Les Presses Littéraires un premier roman intitulé *Un triangle presque parfait*, oscillant entre thriller fantastique et roman d'initiation, elle change radicalement de genre et de registre avec *Cette-fille là*, paru chez Alter Real. Ce nouveau récit, par son caractère à la fois drôle, atypique, inquiétant, et par sa description d'un univers rock qui mélange références académiques, contre-culture et pop culture, transpose dans un monde réaliste et contemporain les thématiques qui lui sont chères. »

- Blog de Philippe Poisson

« Je me suis plongée dans ce roman et j'ai été transportée dans cette toile d'araignée que l'auteure a tissée autour de ces personnages. La plume de l'auteure est très agréable à lire et j'ai passé un très bon moment de lecture avec ce suspense qui nous tient en haleine. Un bon roman à suspense que je vous conseille de découvrir.

- Blog *L'antre des 7*

CARACTÉRISTIQUE DU ROMAN

Son roman : **Cette fille-là**

Date de sortie : **22/10/2021**

Collection : **Real Suspense**

Genre : **Thriller psychologique**

Nombre de pages : **192**

EAN papier : 9782378124359

Prix papier : **17 €**

EAN numérique : 9782378124342

Prix numérique : **7,99 €**



RÉSUMÉ DU ROMAN



Introvertie et désabusée, Vera s'enlise dans une vie ennuyeuse et monotone. Jennifer, quant à elle, est une créature extravertie et décomplexée qui croque la vie à pleines dents. Lorsque cette tornade débarque dans la vie de Vera, elle met son monde sens dessus dessous, nouant avec elle une amitié surprenante... et dangereuse.

Qui est vraiment Jennifer ?
Et que cache Vera derrière sa fragilité ?

Après avoir lu *Cette fille-là*, vous ne regarderez plus votre meilleure amie du même œil, surtout si cette dernière est votre reflet inversé !

Un thriller psychologique aussi envoûtant qu'angoissant !

EXTRAIT 1

Tu n'es pas une femme. Ou disons plutôt que tu ne peux pas être réduite à un terme aussi restreint. Je ne parviens toujours pas à trouver quelle expression pourrait mieux te rendre justice.

Mi-homme, mi-femme.

Ni homme ni femme...

À bien y réfléchir, tu n'es peut-être pas tout à fait humaine.

Une tornade... Un cyclone... Un tsunami... Voilà qui te conviendrait mieux. Mais sans les milliers de morts et les territoires dévastés. Juste un bouleversement climatique tel qu'il a mis ma vie sens dessus dessous tout en me poussant à reconsidérer chaque détail d'un œil neuf.

Oui. Ça, c'est ma Jennifer.

La première fois que je t'ai vue, je ne t'ai pas vraiment regardée. Pas par manque d'intérêt. Plutôt par gêne. Tu m'en voudrais peut-être de formuler un jugement aussi catégorique sur les événements. Tu en serais vexée, sans doute. Mais on ne peut pas réécrire l'Histoire. Les faits sont les faits.

EXTRAITS DU ROMAN

EXTRAIT 2

Tu avais cette façon inimitable de dérouler ta vie – et celle des autres – comme dans un roman-photo un peu *trash* ou une émission de télé-réalité. Je crois que ton style baroque et inédit, tes poses boudeuses et tes mimiques caricaturales m'ont au moins autant agacée qu'elles m'ont subjuguée. Sans que je parvienne à expliquer ce phénomène – très inhabituel chez moi –, j'ai trouvé ton exhibitionnisme à la fois indécent et captivant. Comme la couverture d'une revue coquine dont on aimerait bien explorer le contenu, mais que l'on n'ose ouvrir par peur d'attirer des regards horrifiés.

Oui, Jennifer. Je crois que c'est exactement l'effet que tu as produit sur moi la première fois. L'effet d'une obscénité.

Article paru dans **Vaucluse Matin**
et disponible sur le site du Dauphiné.

VALRÉAS

Virginie Gossart est invitée par Elles en caractères le 8 octobre

Virginie Gossart sera présente à la soirée polars au féminin organisée par l'association Elles en caractères le vendredi 8 octobre à 19 heures au bistrot Le 40, cours Victor-Hugo. Originnaire de La Côte-d'Azur, elle se partage entre Valréas le week-end et le Gard où elle enseigne le français et le théâtre depuis une vingtaine d'années. Elle a publié en 2018 un premier roman, "Un triangle presque parfait", l'histoire d'un triangle amoureux à géométrie variable, récit métaphorique, sombre rêverie sur le sang, un roman qui bouscule les codes des genres policier et fantastique. Elle lira des extraits de son nouveau roman, "Cette fille-là", un thriller psychologique aussi envoûtant, qu'angoissant. L'histoire de deux amies, Vera introvertie et désabusée qui n'agit pas assez pour changer un quotidien qu'elle juge monotone. Jennifer, quant à elle, est une créature extravertie et décomplexée qui croque la vie à pleines dents. Lorsque cette tornade débarque dans la vie de Vera, elle met son monde sens dessus dessous, nouant avec elle une amitié surprenante. Mais qui est vraiment Jennifer ? Et Vera ? Après avoir lu "Cette fille-là", vous ne regarderez plus votre meilleure amie du même œil, surtout si cette dernière est votre reflet inversé !



Virginie Gossart sort un deuxième roman, un thriller psychologique. LeDL/L.D.

Elles en caractères
LITTÉRATURE AU FÉMININ

Soirée POLARS au féminin

Fred Vargas, Asa Larsson,
Agatha Christie, Lalie Walker.

Vendredi 8 octobre 2021
à partir de 19h

ENVIE DE PRÉSENTER VOTRE AUTEURE ?
Nous vous accueillons avec plaisir ! Contactez-nous !

au bistrot "Le 40" Repas à la carte
40, cours Victor Hugo - 84600 Valréas
ellesencaracteres@gmail.com

- **ARTICLE DE BLOG - PORTRAIT DE L'AUTEUR**
<https://portrait-culture-justice.com/2021/09/cette-fille-la-de-virginie-gossart.html>
- **INTERVIEW DE L'AUTEUR RADIO ALLIANCE**
https://www.youtube.com/watch?v=UK-dlobs_7U&t=6s
- **ÉMISSION TÉLÉVISÉE FRANCE Ô DANIEL PICOULY REÇOIT L'AUTEUR VIRGINIE GOSSART**
<https://www.youtube.com/watch?v=d2-jdC4zD78>

VALRÉAS

Virginie Gossart : « J'aime bien l'idée de déranger »



Virginie Gossart partage sa vie entre le Gard, où elle enseigne, et Valréas, où elle vit. Photo Le DL/Christine NOBLOT

Le deuxième roman de Virginie Gossart "Cette fille-là" vient de paraître aux éditions Alter Real. L'autrice sera en dédicace dans un des chalets installés place Briand les 11, 12, 18 et 19 décembre, au côté de son compagnon David Barnouin également auteur. Rencontre.

Votre premier roman "Un triangle presque parfait" était un thriller fantastique, quel est le ton de celui-ci ?

« C'est un thriller psychologique avec une montée d'angoisse et de paranoïa, mais ce n'est pas un roman noir. C'est une histoire d'amitié entre Vera et Jennifer, deux femmes que tout oppose, une attraction-répulsion très freudienne, mais aussi une rencontre qui agit comme un déclencheur, selon le principe du reflet inversé : une personne agit comme un négatif et révèle en nous des choses que l'on ignorait. Manipulation, arnaques, emprise. Il ne s'agit pas d'autobio-

graphie, mais c'est tout de même un roman réaliste inspiré de faits réels. »

Vera, votre héroïne, rencontre des difficultés pour diffuser son manuscrit, est-ce du vécu ?

« Oui. J'ai commencé par l'autopublication, puis j'ai contacté des éditeurs au hasard, et j'ai connu l'arnaque financière et les personnes qui ne font pas le travail éditorial auquel on est en droit de s'attendre, relecture, conseils. Quant aux libraires, quand vous faites vous-même votre promo, ça ne fait pas sérieux, et je me suis fait jeter. Alors oui, j'ai eu besoin de me lâcher dans mon roman, même si j'en rigole maintenant. »

Vous abordez le thème de la sexualité, parfois de manière crue, est-ce une revendication ?

« Je suis féminine et féministe. J'aime bien l'idée de déranger, de ruer dans les brancards. Jennifer assume sa féminité via

l'excentricité de ses tenues vestimentaires. Cela ne devrait pas être choquant, et pourtant le regard des autres est négatif, car notre éducation nous impose des cadres. On est censé être dans une société émancipée, or la sexualité reste un tabou énorme, ce qui est paradoxal car on en est inondé dans les médias. La communication est essentielle dans le couple et sa sexualité, alors appelons un chat un chat. »

Une particularité de votre roman, c'est le ton de la légèreté...

« Ce n'est pas du tout ce que j'avais pratiqué dans mon premier roman, mais là, effectivement j'ai employé des métaphores fleuries, justement pour dénouer les passages angoissants. Dire des choses sérieuses avec une certaine légèreté, c'est une posture qui me plaît. »

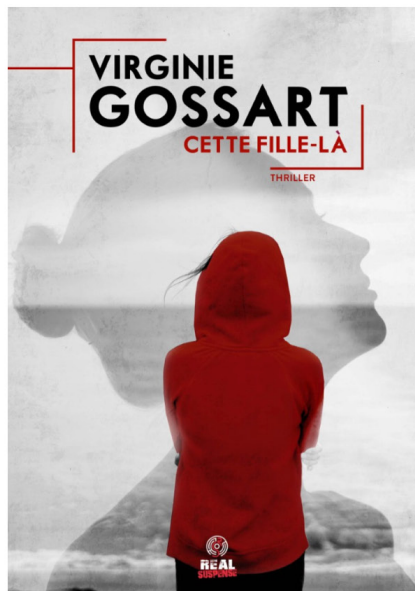
Disponible à la librairie Les Chemins de Traverse.

Cette fille-là : un roman décapant, flippant et drôle

dimanche 5 décembre 2021 08:51 Écrit par Félix Brun

Affichages : 138

Partager 19 Twitter Share Pin it



Par Félix Brun - Lagrandeparade.com/ Vera mène une existence sans relief, monotone, discrète, limite soporifique, sûrement insipide... mais quand Jennifer débarque dans le monde de Vera, c'est un ouragan, un feu d'artifice, une tempête de virées, de plans cul, de dragues, de provocations, une ivresse de vivre. Les deux femmes que tout oppose, divise, se lient d'une amitié étonnante, curieuse, indéfectible, singulièrement pernicieuse... !

Que va révéler cette soudaine et intense inclination ? Qui se cache derrière cette envahissante Jennifer...une mythomane...une manipulatrice ?

Virginie Gossart signe un court roman d'une écriture légère, spontanée, sans prétention, jouant de dialogues décapants, de réparties acides et fulgurantes, sur fond de rock. Un très bon moment de lecture, sympathique, drôle et

actuel.



CONTACT DE L'AUTEURE :

Mail : v.gossart@gmail.com

Facebook : [@viriniegosartateur](https://www.facebook.com/viriniegosartateur)

Instagram : [@veravirtigo](https://www.instagram.com/veravirtigo)



CONTACT DE L'ÉDITEUR :

Mail : contact@editions-alter-real.com

Site : <https://editions-alter-real.com>